

Подгонка по фигуре изделий из трикотажа

Ошибка думать: «Трикотаж же тянется, значит, сядет на любую фигуру». Растягивается — да. Сидит идеально — нет.

Проблемы типового трикотажа:

1. **«Пузырь» на спине.** Рубашка-поло или джемпер собираются складками в районе поясницы.
2. **Перекрытые боковые швы.** Эффект «винта», когда шов уезжает на живот или на лопатку.
3. **Свисающий воротник-лодочка.** На живых плечах сползает и открывает бретельки бюстгалтера.
4. **Провисание локтей.** Через месяц на кашемировом свитере появляются «колени» на рукавах.

Секрет подгонки: не просто ушить, а перераспределить

Ремонт трикотажа кардинально отличается от работы с тканью. Нельзя просто взять и застрочить лишний сантиметр на оверлоке. Трикотажное полотно живое. Если мы просто сузим свитер по бокам, он начнет «пузыриться» над бедрами или топорщиться на лопатках.

Мы используем технику **контурной подгонки**:

- **Убираем длину не с низа, а с плеча.** Пиджак или кардиган из трикотажа длинен в пройме. Мы распарываем рукав, укорачиваем плечевой шов, и вещь садится без деформации рисунка вязания.
- **Работаем с «ластовицей».** При сужении рукава в области бицепса мы сохраняем свободу движения за счет пересмотра проймы, иначе трикотаж будет рваться при поднятии руки.
- **Сложный крой — «резинка».** Если в изделии есть вертикальные резинки по бокам (вставки «лапша»), обычное ушивание убьет их функцию. Мы переносим эти вставки, сохраняя спортивный силуэт, но делая талию тоньше.

Кейс: как мы «обманываем» материю

Кашемировое платье-свитер село после химчистки: в груди мало, в бедрах широко и стало коротко

Мы не режем платье. Мы распускаем фабричный шов. Используя пар и специальную растяжку «релакс» для кашемира, мы возвращаем длину. Затем перекраиваем боковой срез сложной лекальной линией: максимальное сужение в районе талии и минимальное — в бедре. Платье садится как влитое, при этом низ не задирается гармошкой.

Когда подгонка нужна в первую очередь?

1. **Тонкий кулир или шелковый трикотаж.** Малейший перекося виден за версту.
2. **Футер с начесом (толстовки).** Обычно широки в рукавах. Суженный рукав делает премиальным.
3. **Джемперы с узором «коса».** При ушивании мы никогда не режем по центру косы. Мы идем вдоль изнаночных дорожек между косами.

Почему вам стоит доверить трикотаж нам?

В домашних условиях, пытаясь подогнать трикотаж на машинке, вы получите:

- Волну на шве («гофре»).
- Разрыв петли при натяжении (стрелка пойдет вниз).
- Исковерканный рисунок вязания.

В ателье у нас есть плоскошовные машины и распошиватели, которые имитируют фабричную вязку, и главное — опытный глаз. Мы видим, куда «просится» материал. Иногда для посадки достаточно сместить всего на 5 мм с каждой стороны, и вещь зазвучит иначе.